

Fritz Perls:

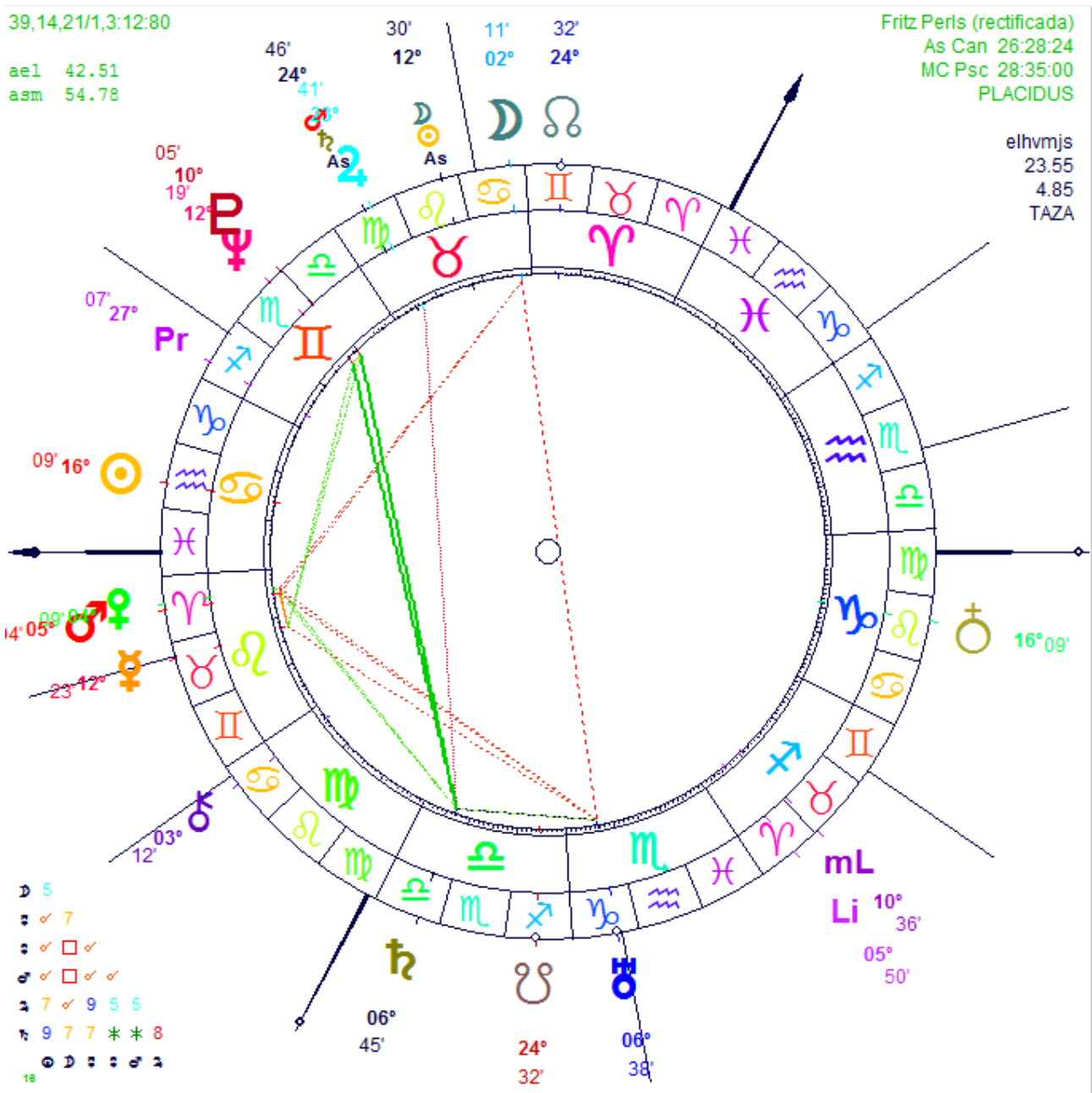
El padre de la Terapia
Gestalt

La importancia de un mapa
natal rectificado

Madrid, 31 de mayo de 2017

Luciano D'Amario
lucianodamario.com
email: luciano@lucianodamario.com

Frederich Salomon Perls, más conocido como Fritz Perls, fue el padre de la Terapia Gestalt. Nació el 8 de julio de 1893 en un gueto judío de los alrededores de Berlín, luego de un parto con dificultades, asistido con fórceps. En las primeras semanas de su vida contrajo una enfermedad, poco menos que fatal, de vómitos, diarrea y deshidratación, causada por problemas de crianza que provocó una infección de pezones sufrida por su madre (en la carta rectificada se puede observar el ascendente (nacimiento), en Cáncer, cuyo regente, la Luna, participa de una T cuadrada entre Marte (mecánica) – Venus, y Urano (cambios repentinos, complicaciones)), aunque se recuperó sin aparentes efectos residuales (Luna exaltada en Tauro), y, durante sus primeros nueve años, prosperó tanto física como psíquicamente. Tercero y último hijo, detrás de dos niñas. Su padre, Nathan Perls, comerciante de vinos, ausente debido a frecuentes viajes de negocio. Su madre, Amelia Rund de Perls, judía ortodoxa, hija de un sastre de la baja clase media, apasionada del teatro y la ópera, quien inculcará a su hijo estas aficciones.



Fritz dio su aporte a la psicología en la terapia Gestalt, teniendo su origen este nombre en la palabra alemana Gestalten, que significa forma - configuración - totalidad. Pensaba que la vida era una gran gestalt que se encuentra en el orden - cosmos natural y siempre se encuentra en mutación - cambio.

El organismo tiene la capacidad de autorregularse (concepto de punto cero), obedeciendo a un proceso que completa una gestalt. Comienza con una necesidad, sigue con el darse cuenta o toma de conciencia, prosigue con una excitación, luego con el reposo, y por último surge otra necesidad.



La terapia Gestalt pertenece al movimiento de la psicología humanista o “tercera fuerza”, la cual se caracteriza por no estar hecha exclusivamente para tratar enfermos, sino también para el desarrollo del potencial humano. Nació en 1942, en Durban, Sudáfrica, con la publicación del libro “Yo, hambre y agresión. Una revisión de la teoría y el método de Freud”, aunque más conocido con el subtítulo de “Los comienzos de la Terapia Gestalt”, de autoría de Fritz y su mujer, Laura Perls.

Fritz se ve cada vez más atraído por el concepto de la terapia Gestalt como una forma de vida más que como un modelo de terapia y comienza a dar cursos de formación al público interesado sin exigir formación previa en psicoterapia. El objetivo de la Gestalt, además de ayudar al cliente a sobreponerse a síntomas, es permitirle llegar a ser más completo y creativamente vivo, liberándose de los bloqueos y asuntos inconclusos que disminuyen la plena satisfacción.

Los conceptos principales de la terapia Gestalt son:

- 1 – El aquí y ahora: vivir y sentir el presente y la realidad.
- 2 – La toma de conciencia o “darse cuenta”: es el cliente quien ha de darse cuenta de lo que le pasa. Sólo se necesita ser consciente para cambiar, si se quiere, una conducta.
- 3 – Aceptar lo que uno es: no buscar ídolos, no aceptar los “deberías”, ser responsable de los propios actos.
- 4 – Enfatizar en el cómo o en el para qué, más que en el porqué: ¿Cómo me siento? ¿Cómo me siento en esta situación? ¿Cómo me siento ahora? ¿Para qué

estoy haciendo esto? ¿Para qué me sirve sentirme de este modo?

El terapeuta gestalt tiene la función de guiar al cliente para que tome conciencia (“darse cuenta”), de su situación. Hay una interacción de yo, tú, nosotros. Se rompe la dicotomía médico – paciente. El cliente se expresa con todo su lenguaje, tanto verbal como corporal, por medio de sus gestos – movimientos.

Se acuña el término “silla caliente”, el cual consiste en traer imaginariamente un personaje con el cual se quiere confrontar algún problema.

Según Fritz las emociones auténticas son el orgasmo, la risa, la agresión y el llanto, indicadores de vida, la prueba de nuestra integración e independencia. Con ellas podemos expresar nuestra sexualidad, pena, alegría y coraje.

Los tres juicios de concepción del ser humano

1 – El dolor avisa y es un indicador físico y/o emocional de un daño, alarma que anuncia que el organismo necesita cambio – movimiento, y que no está manteniendo el cosmos - equilibrio.

2 – Lo único constante en el universo es la mutación, el cambio: la importancia de mantenernos abiertos a ser flexibles y pivotar constantemente, correr riesgos razonables, ensayar nuevas formas de expresión y relación.

3 – Estamos conectados: los límites del organismo no terminan donde termina su dimensión física, hay un ritmo en el universo, todos estamos sujetos a éste simplemente por el hecho de ser y estar.

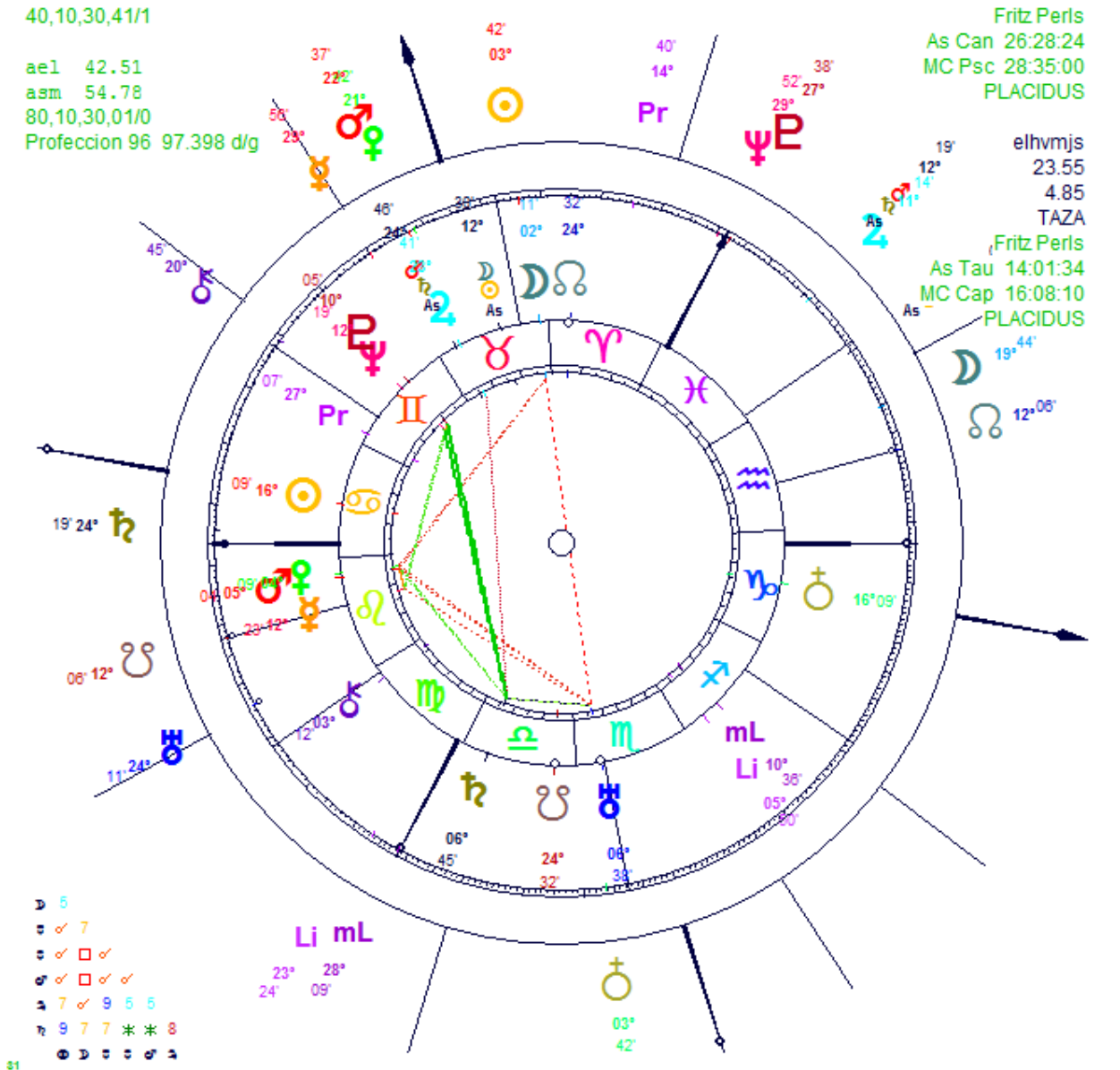
La Gestalt es la condición que permite vivenciar un contacto más claro del ser humano con la naturaleza, su entorno, y sus semejantes. Es reconocer que la naturaleza y el cosmos siempre ofrecen lo mejor de ellos y que uno también debe hacerlo.

Fritz muere de un ataque cardíaco el 14 de marzo de 1970, dejando un gran legado en la psicología humanista.

Primero rectificaré la hora de nacimiento a través de la técnica de los ataques. Utilizaré cuatro fechas distintas de eventos del destino de la vida de Fritz de mucha relevancia. El primero que presento más abajo es el ataque 96 (casa 8 (Escorpio = la muerte), X 12 (casas)), de la muerte propia. Parto de las 5:30 AM, y llego a la conclusión que su nacimiento se produce a las 4:56 AM, ya que hay

11:49:55 (-1:00) 28/5/2017
4:56:00 (0:00) 14/3/1970

4:56:00 (-1:00:00) 8/7/1893 Fritz Perls
52:30:00 N 13:22:12 E Berlin, Alemania



varios ataques que así lo confirman y que se pueden observar en la gráfica del ródix abajo citado. Ellos son:

- Atacir del Sol sobre la Luna
- Atacir del ascendente sobre el Sol
- Atacir de Saturno sobre el ascendente
- Atacir del nodo norte y la Luna sobre casa 8
- Atacir de Neptuno y Plutón sobre el medio cielo

También en el atarir 13 (Arcano 13 del Tarot regido por Escorpio, casa 8, la muerte), se observa con mucha claridad varios atacires de muerte:

12:31:35 (-1:00) 28/5/2017
4:56:00 (0:00) 14/3/1970

4:56:00 (-1:00:00) 8/7/1893 Fritz Perls
52:30:00 N 13:22:12 E Berlin, Alemania

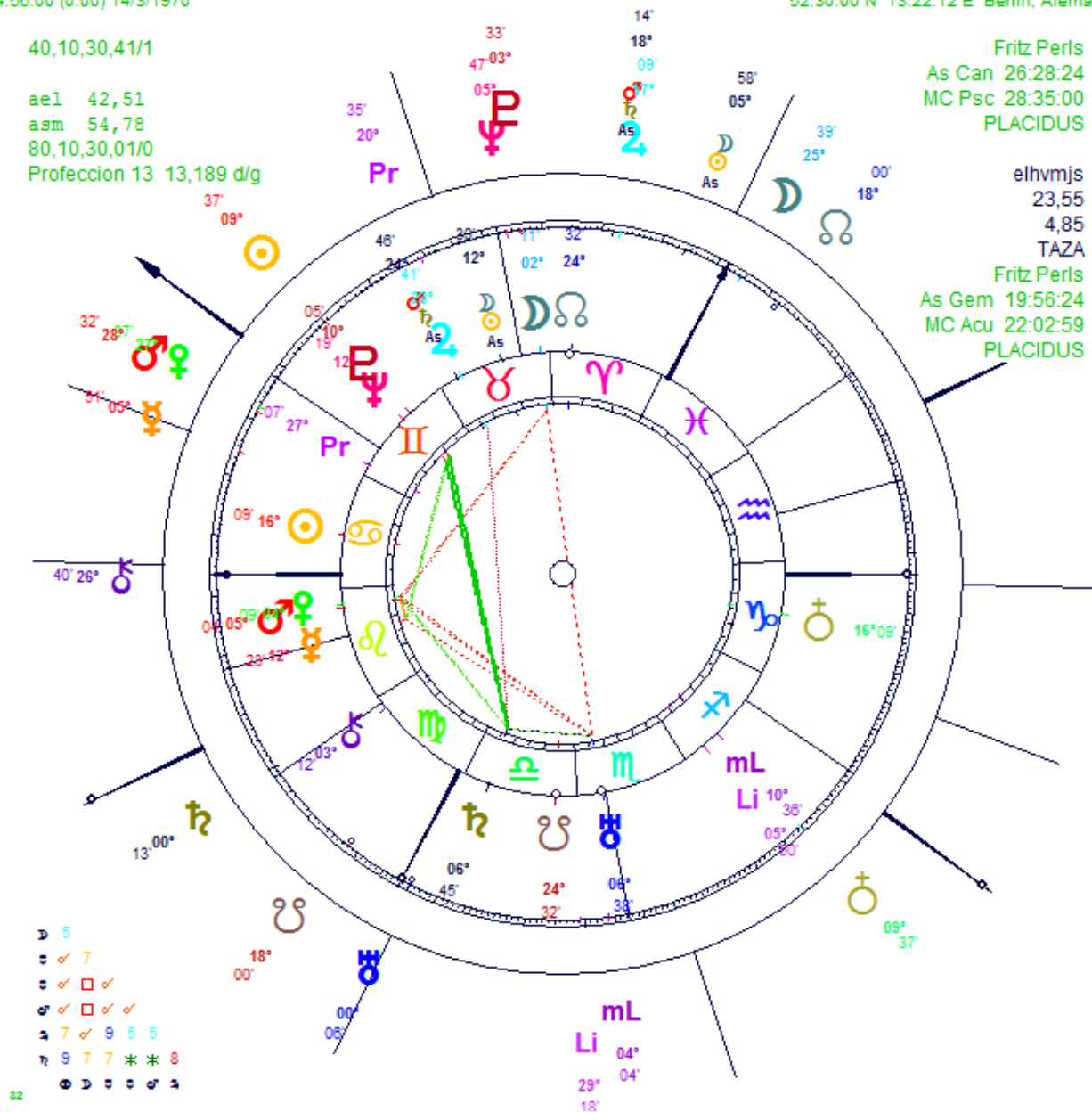
40,10,30,41/1

ae1 42,51
asm 54,78
80,10,30,01/0
Profecion 13 13,189 d/g

Fritz Perls
As Can 26:28:24
MC Psc 28:35:00
PLACIDUS

elhvmjs
23,55
4,85
TAZA

Fritz Perls
As Gem 19:56:24
MC Acu 22:02:59
PLACIDUS



Ellos son:

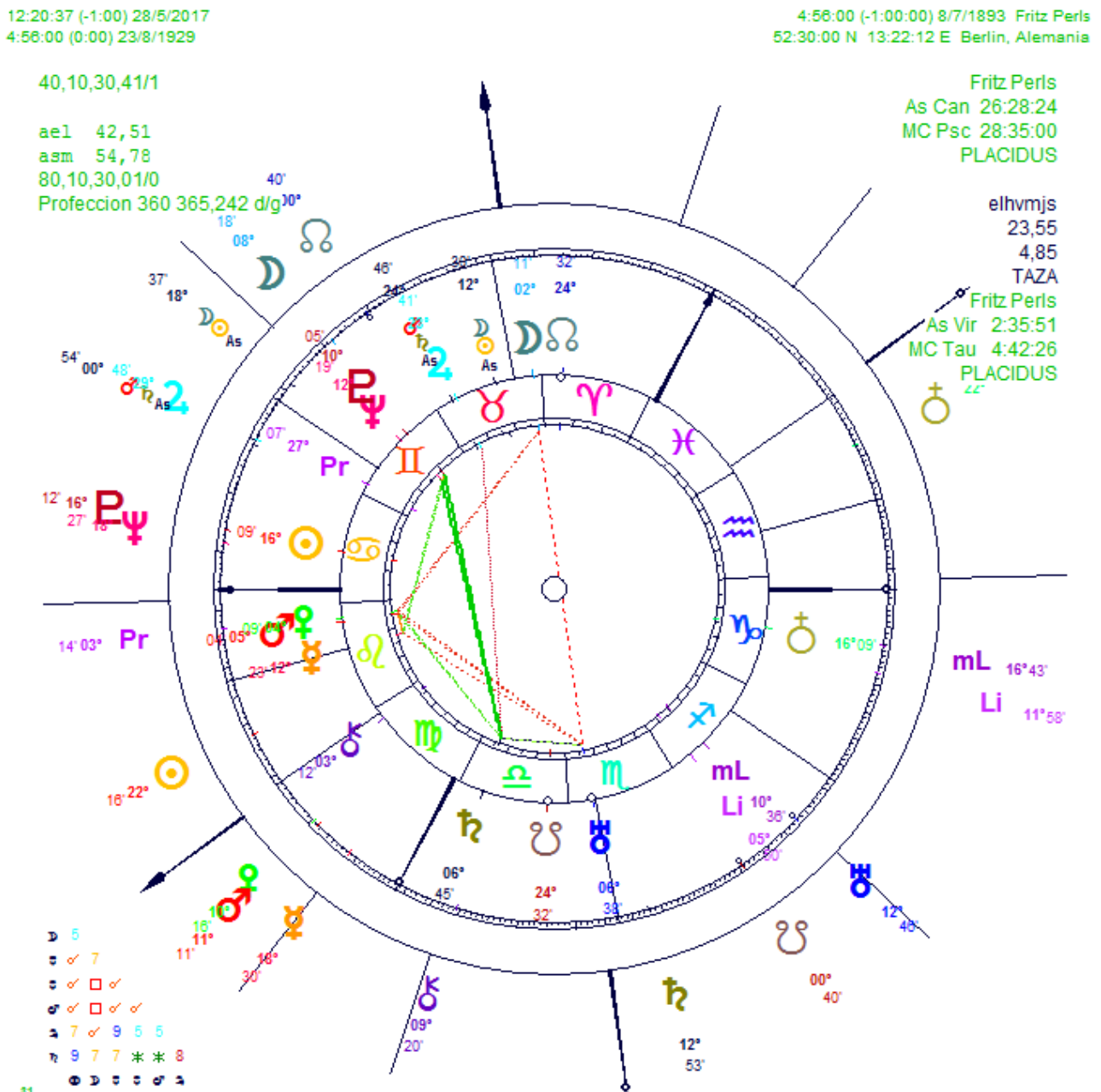
- Neptuno – Plutón sobre la Luna: Fritz fue internado e intervenido quirúrgicamente de un cáncer de páncreas.
- Urano (intervención quirúrgica, bisturí), que viene de casa 5 (el corazón), sobre la cúspide de casa 4 (final de vida). Fritz murió en última instancia de un ataque cardíaco y debido a una operación que dado el grave estado físico, se podría haber evitado intentando disminuir en primera instancia su temperatura corporal, atacando la infección por otros medios, recobrando su fuerza física, para luego volver a evaluar cuando sería el

momento adecuado, si era el caso, para la intervención quirúrgica.

Seguramente los antiguos médicos que eran astrólogos, evaluarían que de ninguna manera se intervendría con este panorama del cielo de Fritz.

- Quirón (quirófano), en el ascendente
- Luna en el medio cielo. Dado que la Luna participa de una T cuadrada entre Venus- Marte en casa 1, Urano en cúspide de casa 5 y escorpio, se puede observar claramente que el corazón estaba muy comprometido. Fritz tenía problemas cardíacos desde joven, situación por la cual participo en la primera guerra mundial como colaborador médico no armado.
- Sol sobre la conjunción Plutón - Neptuno. La muerte de Fritz iba a producir un gran revuelo público en el mundo de la psicología.
- Saturno sobre Quirón: mal momento para una intervención quirúrgica.

El segundo ejemplo es con respecto a la fecha de casamiento de Fritz con Laura Perls:



Aquí utilizaré un par de cálculos, el primero es el atar 360, en el cual podemos observar lo siguiente:

- Plutón – Neptuno sobre el Sol. Recordemos que Plutón rige a escorpio y la casa 8, inconsciente individual; y Neptuno rige casa 12, piscis, y el inconsciente colectivo que se manifiesta en las teorías de Kurt Lewin que dieron inicio a la psicología social y que Fritz se apoyaría en ellas, sobretodo en una en particular: la teoría del campo. Fritz vino a transformar la psicología y a tirar por tierra las teorías y métodos de Freud, debido a la decepción que sufrió en el congreso de psicoanálisis de 1936 que se celebró en Checoslovaquia. Fritz creía que sus teorías iban a ser aceptadas por el padre del psicoanálisis, además de ser nombrado discípulo predilecto debido a sus descubrimientos. Por el contrario, lo sucedido fue que Freud apenas prestó atención a dicho trabajo. De aquí en adelante, este motivo fue el combustible que Fritz utilizó para tumbar las teorías del padre del psicoanálisis, empezando con la publicación de su primer libro que ya su título lleva implícito una declaración de guerra: “Yo, hambre y agresión. Una revisión de la teoría y el método de Freud”. Recordemos que Fritz se sintió toda su vida fuertemente rechazado por su padre Nathan (función paterna - autoridad), y el desencuentro con Freud hizo que la herida se abriese nuevamente. Fritz describió con suma exactitud su relación de amor – odio con Freud:

Muchos amigos me critican por mi polémica relación con Freud. Argumentan, “Usted tiene mucho que decir. Su posición se basa firmemente en la realidad ¿Por qué esa constante agresividad contra Freud? Déjelo en paz y haga usted lo suyo”. No puedo obrar así. Mi admiración, mi perplejidad y mi deseo de venganza son demasiado importantes para mí. Su sufrimiento y su coraje me conmueven profundamente. Siento profunda reverencia por todo lo que, prácticamente solo, logró realizar con los inadecuados instrumentos mentales de la psicología de la asociación y la filosofía de orientación mecanicista. Estoy profundamente agradecido por todo cuanto yo he podido desarrollar mediante mi oposición a él.

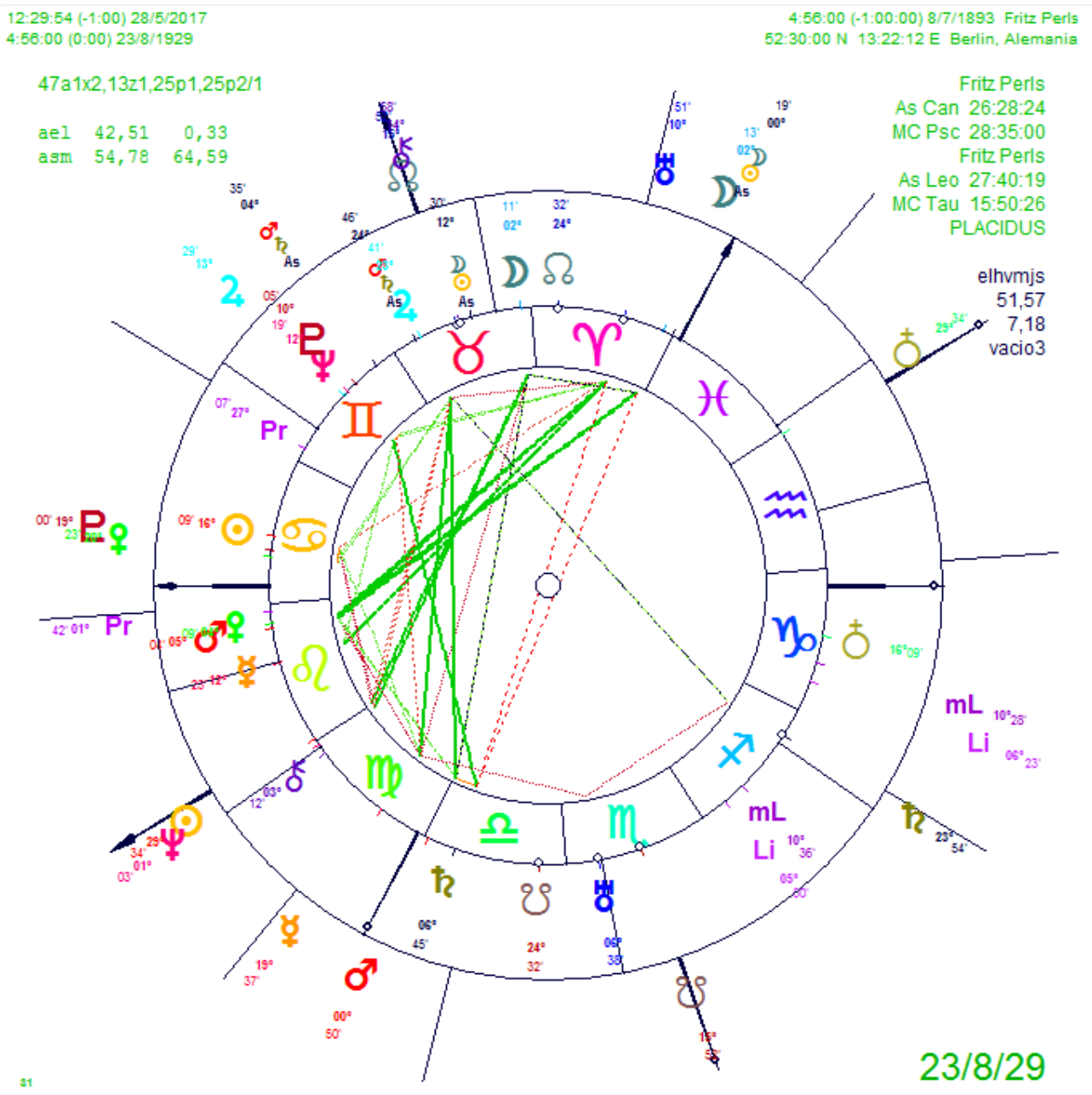
Laura, además de ser su mujer, se convirtió en su cómplice en todo este proceso de reivindicación.

El segundo ejemplo que citaré, son los tránsitos que ocurrieron el día de la boda en la carta de Fritz:

- Observar la Luna transitando el medio cielo junto con la rueda de la fortuna, en oposición a Saturno en casa 4 (regente de casa 7, la pareja y socia de vida), trígono a la conjunción entre Venus y Marte en casa 1.
- Sol en conjunción a Neptuno y el ascendente en tránsito, tocando al Quirón natal de Fritz: relación que viene a poner luz – sanar su herida, desde el

espíritu y a través del encuentro por la misma pasión: la medicina y psicología (Neptuno y Quirón). Recordar que Fritz y Laura se conocieron trabajando.

- Por último y no por eso menos importante, Plutón y Venus en conjunción, transitando el Sol natal de Fritz: transformación, hedonismo (fueron durante 4 años amantes antes de que Fritz cambie a Harnik, su terapeuta - psicoanalista, por Laura, ante el desafío del primero de, o Laura, o él), amor - odio que hubo a lo largo de la vida, traiciones, profundidades inconscientes, etc,...)



La tercera fecha que tomaré será la del nacimiento de su hija Renate Perls:

12:24:08 (-1:00) 28/5/2017
4:58:00 (0:00) 23/7/1931

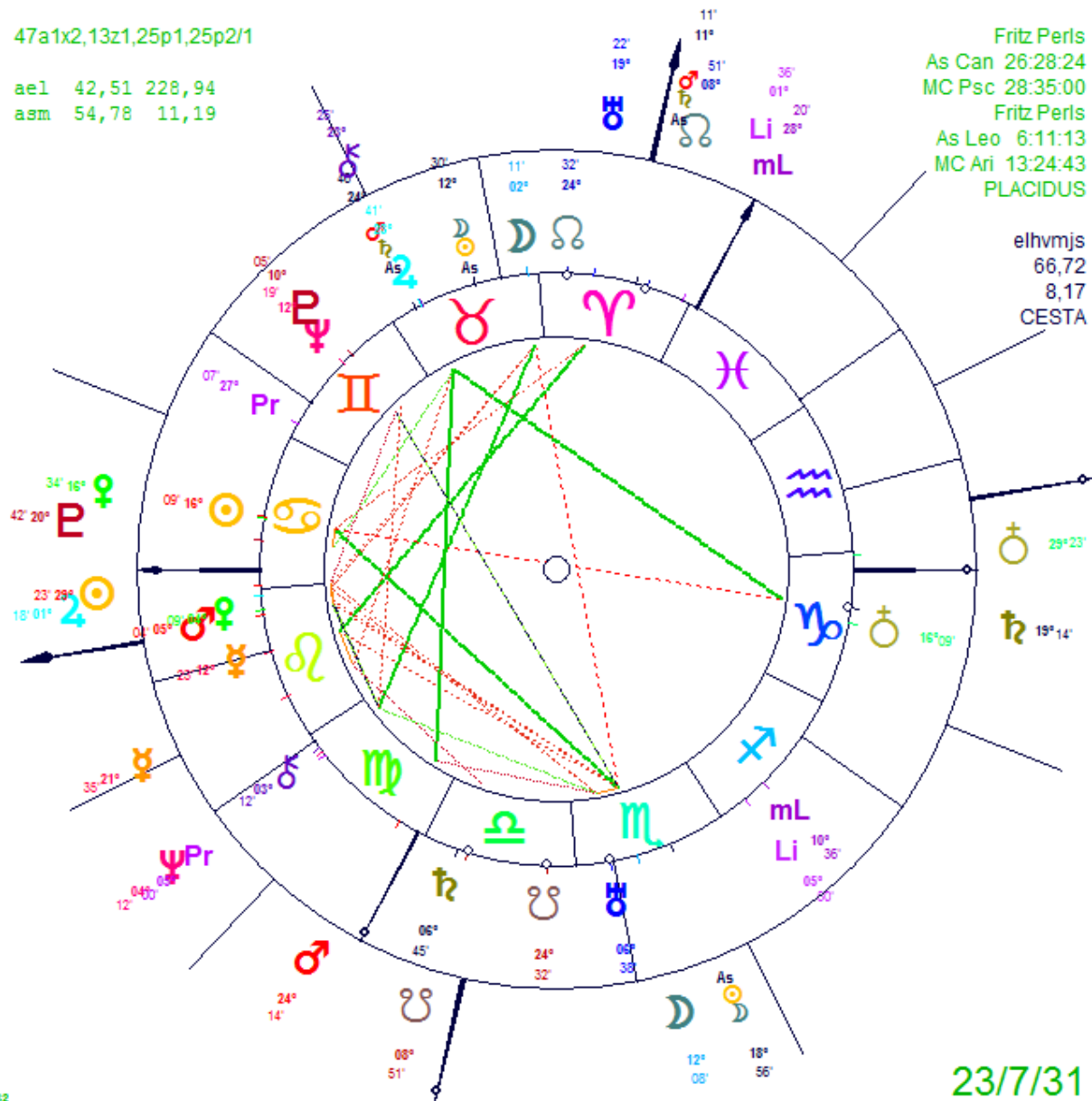
4:58:00 (-1:00:00) 8/7/1893 Fritz Perls
52:30:00 N 13:22:12 E Berlin, Alemania

47a1x2,13z1,25p1,25p2/1

ae1 42,51 228,94
asm 54,78 11,19

Fritz Perls
As Can 26:28:24
MC Psc 28:35:00
Fritz Perls
As Leo 6:11:13
MC Ari 13:24:43
PLACIDUS

elhvmjs
66,72
8,17
CESTA



32

23/7/31

Se observan los siguientes aspectos:

- Luna transitando casa 5, junto con Venus en conjunción partil con el Sol natal, marcando una mujer que aparece en la vida de Fritz. Sumado a esto Sol y Júpiter en el ascendente.

Por último utilizaré la fecha de nacimiento de su segundo hijo Steve Perls y el atar 60 perteneciente a la casa 5, de los hijos (12 x 5):

18:42:45 (-1:00) 28/5/2017
4:56:01 (0:00) 23/8/1935

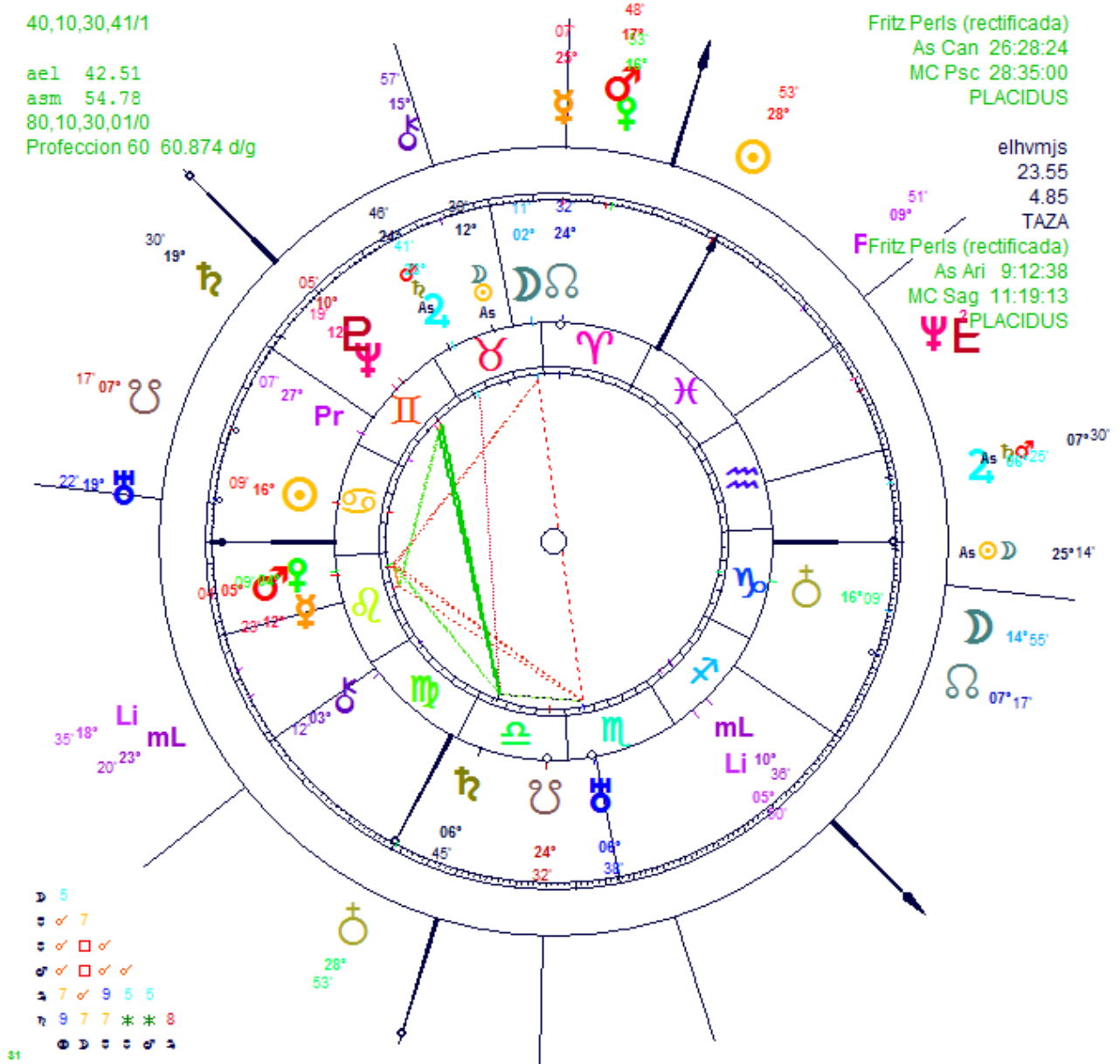
4:56:00 (-1:00:00) 8/7/1893 Fritz Perls (rectificada)
52:30:00 N 13:22:12 E Berlin, Alemania

40,10,30,41/1
ae1 42.51
asm 54.78
80,10,30,01/0
Profecion 60 60.874 d/g

Fritz Perls (rectificada)
As Can 26:28:24
MC Psc 28:35:00
PLACIDUS

elhvmjs
23.55
4.85
TAZA

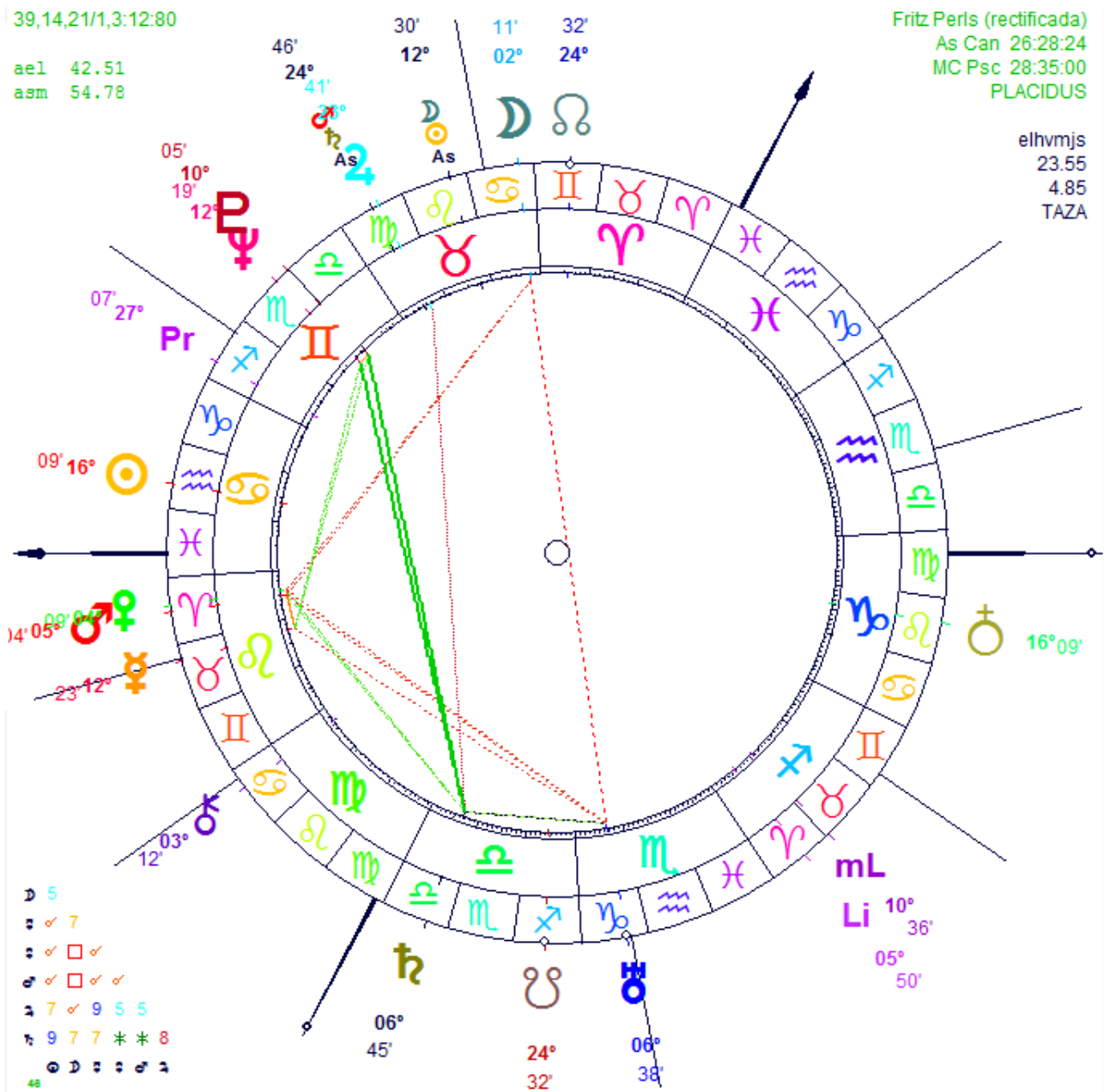
Fritz Perls (rectificada)
As Ari 9:12:38
MC Sag 11:19:13
PLACIDUS



Se observa:

- La oposición de la Luna sobre el Sol
- El Sol en el MC. Steve también se formó como doctor en psicología.

Una vez rectificada la hora de nacimiento de Fritz, voy a comprobar que resultados comparativos obtengo entre la hora anterior y la rectificada:



Voy a analizar los cambios trascendentes de dos puntos del mapa de Fritz:

1 - El ascendente

En la carta original vemos que su ascendente es Leo, decanato de Manilio Aries, y dodecatemoria Virgo. Por el contrario en la nueva carta el ascendente es Cáncer, decanato Piscis, y dodecatemoria Tauro. La segunda opción es probablemente bastante más acorde a la vida de Fritz, ya que su primera pasión fue el teatro y la música, incitado por su madre. También es de suma importancia ver el aspecto físico (el cuerpo es otro mapa que confirma lo que vemos en el rádiex), donde se puede observar su cuerpo y rostro con formas redondeadas (cáncer), en gota (piscis), y con mentón y cuello relevantes en comparativa con el resto del cuerpo.



2 – El medio cielo

En la carta original vemos el MC en Aries, decanato Aries, dodecatemoria Cáncer. En la rectificada es Piscis, decanato Piscis, dodecatemoria Acuario. Revolucionar (Acuario), la forma de ver y actuar a nivel psicoterapéutico (Piscis, casa 12, inconsciente colectivo, psicología social, etc,...).

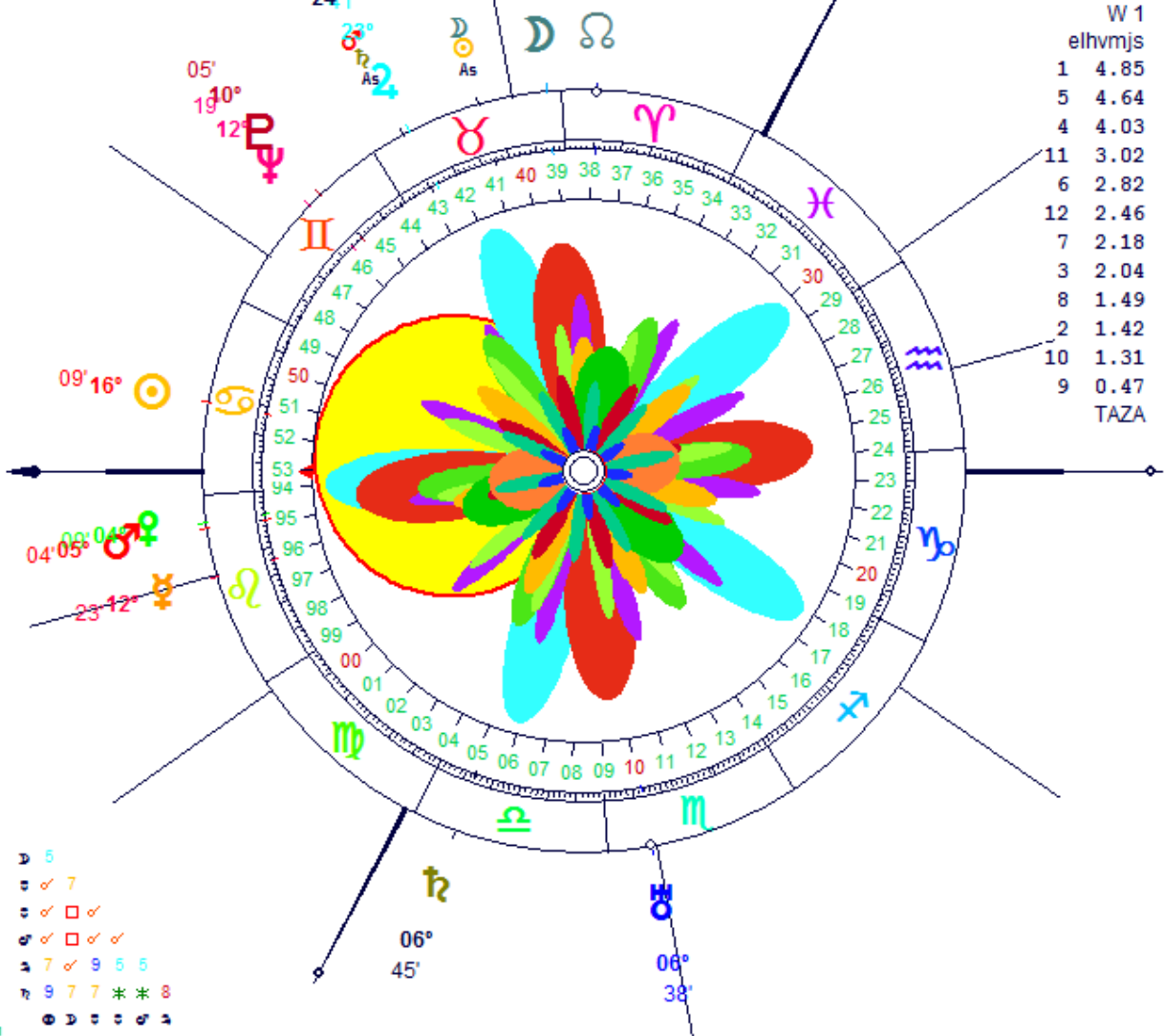
Otro punto importante de observar es que en la carta rectificada el ascendente está en conjunción con la estrella Procyon, estrella blanco amarillenta, cuya naturaleza se puede asociar a los planetas Marte, Mercurio, Saturno, y Urano. Todas energías que estuvieron muy destacadas en la vida y legado de Fritz: entrega, originalidad, individualidad, independencia, personalidad polémica y poco dócil, con ideas propias y diferentes, pero que acabaron por colocarlo en una posición elevada.

Por último y para cerrar por hoy, quiero comentar la flor armónica de Fritz, que creo, puede terminar de aclarar dudas:

1,30,16/a,0,0,0,0,0,0,01-12,Ja59.54,d,1

ae1 42.51
asm 54.78

Fritz Perls
As Can 26:28:24
MC Psc 28:35:00
PLACIDUS



El dominio de los armónicos 1, 5 y 4, reafirman su forma de ser y actuar. El armónico 1, al cual se lo asocia con el Sol, Aries (donde el Sol se exalta), y Leo (tendencia a ser el centro, llamar la atención), predomina en Fritz, aunque muy de cerca sigue el armónico 5, asociado con Venus y casa 5 (arte, hedonismo, placer, etc,...). Por último el armónico 4, asociado a la casa 4, Cáncer, la madre (Fritz era una gran madre, sobre todo con las mujeres que se quería llevar a la cama), las cuadraturas, el esfuerzo, las raíces genealógicas (en principio Fritz se basó en las teorías del psicoanálisis, aunque luego del desplante de Freud, tiró por tierra la teoría y método de este), el lado amargo de la vida, etc,...

Gracias por tu atención y hasta la próxima